RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٣٤٥٣ السنة الحادية والعشرون
الأحد ٢٠ شوال سنة ٣٧٦
١٩ مايو سنة ٩٥٧
٢٨ الثور سنة ٣٣٦

البنك الأهلي التجاري بالمدينة المنورة
المركز الرئيسي بالمملكة العربية السعودية جدة
ص ب ٢٦ برقيا: موفق
فتح الحسابات الجارية
فتح الاعتمادات المستندية
إصدار الشيكات
والحوالات برقيا وبريديا
تحصيل الكمبيالات
تحصيل إيجار العقارات
...الخ
يقوم بكافة الأعمال المصرفية

مرحبا وعلى الطائر الميمون

المملكة ترحب بعودة العاهل المفدى

استقبلت المملكة أمس حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى عاهلها الأكبر قادما من رحلته الجيدة الى المملكة العراقية الشقيقة ولقد كانت الحفاوة البالغة فى استقبال جلالته تنتظم قلوب الشعب العربى السعودى عن بكرة أبيه فى كل مكان بالنظر لما نطوت عليه قلوب هذا الشعب من صدق المودة وخالص الولاء نحو عاهله المفدى ومليكه المحبوب فقد جاهد جلالته أخلص الجهاد واصدقه فى سبيل خدمة العروبة وتحقيق اهدافها وتوحيد كلمتها؛ ورفع صوته عاليا مدويا فى مختلف الهيئات والمحافل الدولية والعالمية من عربية واوربية فكان لذلك الصوت المدوى الكلمة المسموعة والرأى النافذ والهيبة الموفورة والاحترام المرموق فلا عجب اذا حفلت اليوم قلوب أبناء شعبه فى كل مكان لتمجيد جلالته وتقدير صنائعه الغراء فى سبيل اعزاز شعبه وتكريمه بما يسديه اليه بين كل عشية وضحاها من الايادى البيضاء والمكانة الناهضة المرموقة وها هو ذا جلالته موضع التقدير والتكريم لدى جميع الهيئات والمحافل فى كل زمان ومكان.

فاليوم يشرفنا ان نرفع الى جلالته أخلص التهنئة بسلامة العودة الى الوطن المفدى الذى يعتز بجلالته كل الاعتزاز مبتهلين الى الله تعالى ان يزيد فى توفيق جلالته لخدمة العروبة والاسلام.

فؤاد شاكر

الخطاب الكريم

الذى تفضل صاحب الجلالة الملك المعظم

فوجهه الى الشعب العراقى بمناسبة انتهاء الزيارته الميمونة

أذاع راديو مكة المكرمة مايلى: بمناسبة انتهاء زيارة جلالة الملك المعظم للعراق تفضل جلالته وأمر بتوجيه الخطاب الملكى التالى الى الشعب العراقي الكريم:

لقد كان من دوعي سرورى فى زيارتى هذه للعراق تلبية لدعوة أخى صاحب الجلالة الملك فيصل الثانى أن اتيحت لى الفرصة للاجتماع بعدد كبير من رجال البلاد فلمست فى نفوسهم شعور الأخوة الصادقة، كما أنى تأثرت بالحفاوة البالغة التى قابلنى بها الشعب العراقى فى جميع الاماكن التى زرتها أو مررت بها، وعلى الأخص فى العاصمة بغداد والفلوجة والحبانية والبصرة والزبير مما دل على قوة أواصر الأخوة التى تربط بين شعوب البلاد العربية والرغبة المتزايدة فى تقوية هذه الأواصر الأخوية فالكل من قابلت فى هذه الزيارة والجميع من أبدوا لى من الحفاوة والشعور الطيب فى الحفلات والاستقبالات الرسمية والشعبية أبعث تحيتى وشكرى راجيا لهم ولبلادهم اطراد الازدهار والرقى فى كنف مليكهم العظيم سائلا المولى أن يكلأ البلاد وشعبها، ومليكها بعين عنايته انه سميع مجيب.

هذه الجزائر الدامية

لندن

اذاع راديو الجزائر بأن ٧٠ جزائريا قد قتلوا يوم أمس وأسر ٣ آخرون وذلك فى قتال نشب مع قوات الأمن جنوب غربى مدينة الجزائر، وقد قتل ٥ من الفرنسيين وجرح ١٩ آخرون.

وفى الجزائر نفسها جرح ٢ من المارة وكانت جراح احدهما خطيرة.. وفى حوادث اطلاق النار التى وقعت بعد ذلك قتل ٢٦ من الجزائريين وجرح ١١

وزير الدولة السورى يقول:

وكالة الشرق الأوسط

قال السيد صالح بن عقيل وزير الدولة السورى ان محاولة السفن الاسرائيلية عبور قناة السويس بالقوة سيؤدي الى اشعال حرب عالمية ثالثة.

لان الوضع الذى يريدون فرضه علينا معناه القضاء علينا وابرادنا حتفنا وسندافع حتما دون ذلك فى سبيل عزتنا وحقوقنا.

أزمة قناة السويس

بالنسبة لفرنسا

صوت العرب -

أصدرت الحكومة الفرنسية بيانا قالت فيه: ان أزمة قناة السويس كلفتها على الأقل ١٥٠ مليون دولار!!

وقد أشار البيان الى أن العمليات العسكرية كلفت فرنسا خلال السنة المالية الماضية ٣٨٧ الف مليون فرنك أى بمعدل الف مليون فرنك فى اليوم الواحد.. وتقول وكالة رويتر ان هذه النفقات الباهظة قد دهورت ميزانية الحكومة الفرنسية.

موقف بريطانيا

من سفن اسرائيل

صوت العرب -

أبرقت وكالة رويتر أن متحدثا بريطانيا رسميا صرح بأنه ليس من شأن الحكومة البريطانية أن تسعى للحصول على تقرير يتعلق بمرور السفن الاسرائيلية فى قناة السويس!؟

وان سفن اسرائيل لم تكن تمر بالقناة فى يوم من الأيام.

جروميكو يقول:

القاهرة -

أبرقت وكالة اليونايتدبرس من موسكو أن مسيو جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتى صرح للصحفيين فى حفلة استقبال اقيمت له فى السفارة النرويجية بموسكو بأنه لايعتقد أن فرنسا ستصل الى أية نتائج مفيدة بالنسبة لها وذلك لعرضها مسألة قناة السويس على مجلس الأمن اذ أن الموقف هناك أصبح طبيعيا كما ان جميع السفن تمر فى القناة..

ورفض جروميكو أن يجيب على سؤال عما اذا كانت سفن اسرائيل سيسمح لها بالمرور فى قناة السويس.. واكتفى بقوله ان اسرائيل تقوم بممارسة أسوأ الاعمال فى منطقة الشرق الأوسط

مدير مستخدمى القناة

يستقيل من منصبه

القاهرة ابرقت وكالة الاسوشيتدبرس من لندن ان جمعية مستخدمى القناة اعلنت ان مدير الجمعية وهو دانمركى الجنسية قدم استقالته من رئاسة الجمعية اعتبارا من اول مايو الحالى

الملاحة فى القناة

قناة السويس: القاهرة -

عبرت قناة السويس أمس ٣٧ سفينة منها ٢٤ من بورسعيد و١٣ من السويس، وهذه السفن تتبع الدول الآتية: ايطاليا، السويد، هولندا، اليابان، بريطانيا، المانيا، اثيوبيا، الدانمرك، اليونان، فينلندا، امريكا، ليبريا، النرويج، مصر

الاقتراع على حكومة

جى موليه للمرة الرابعة والثلاثين

فى برقية لوكالة اليونايتدبرس من باريس ان جى موليه رئيس وزراء فرنسا طلب من الجمعية الوطنية الاقتراع على الثقة بحكومته بشأن مشروعاتها الخاصة بزيادة الضرائب الفرنسية حتى تتمكن الحكومة الفرنسية من الحصول على ٤٢٠ دولار هذا العام وهذه هى المرة الرابعة والثلاثون التى يقترع فيها الاعضاء بالثقة على حكومة جى موليه!!

وقد طلب موليه اجراء الاقتراع يوم الثلاثاء القادم - بعد غد - وقد اعلن مندوبو الاحزاب الفرنسية فى الجمعية الوطنية الفرنسية بأنهم لابد ان يستشيروا أضرابهم قبل ان يتخذوا رأيا نهائيا ازاء طلب موليه زيادة الضرائب فى فرنسا.. كما تقول الوكالة ان اللجنة الفرنسية التابعة للجمعية الوطنية هذه اللجنة كانت قد رفضت من قبل معظم اقتراحات الحكومة الفرنسية الخاصة بزيادة الضرائب.

بيان مشترك

اذاعت المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر البيان المشترك الآتى

تلبية لدعوة حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل الثانى عاهل المملكة العراقية.. قام حضرة صاحب الجلالة الملك سعود عاهل المملكة العربية السعودية بزيارة أخيه الملك فيصل الثانى فى المدة من ١٢ الى ١٩ شوال ٧٦ الموافق ١١ الى ١٨ مايو ٩٧٥.

١ - لقد كان اليوم الخامس عشر من شهر صفر ٧٦ الموافق ٢٠ ايلول ٩٥٦ بدء عهد جديد من العلاقات الودية بين جلالة المليكين والاسرتين السعودية والهاشمية حيث كان اجتماع الدمام الخطوة المباركة لفتح عهد جديد بين البلدين اللذين تجمع بينهما اوثق اواصر الجوار فضلا عن الاواصر القومية والتاريخية

٢ - وقد كان هذا الاجتماع المبارك فى بغداد بعد اجتماع الدمام فرصة ثمينة تبادل فيها المليكان ورجال حكومتيهما فى جو مفعم بالمودة والأخوة العربية الخالصة والصراحة التامة الآراء فى الشئون التى تهم بلديهما وشعبيهما والعالم العربى والاسلامى تحدوهم الرغبة الصادقة فى افتتاح عهد تسوده المحبة والعمل لخير المسلمين والعرب وخير الانسانية جمعاء.

٣ - ولهذه الغاية أجمعت آراء الجانبين السعودى والعراقى على ضرورة التمسك الكامل بمبادىء ميثاق جامعة الدول العربية والضمان الجماعى وميثاق الأمم المتحدة وقرارات مؤتمر باندونج اقتناعا منهما بان السياسة المرتكزة على هذه المبادىء تكفل سلامة الدول العربية

٤ - كما أنهما متفقان على الاستمرار فى تنفيذ ما بين البلدين من عقود ومواثيق نصا وروحا

٥ - وهما مصممان على صون استقلال بلادهما والمحافظة على قيمها الروحية وتراثها الاسلامى والوقوف فى وجه كل محاولة للتدخل الاجنبى فى شئون بلادهما من أى مصدر كان هذا التدخل وأيا كان نوعه وهما يعتبران أن الصهيونية والمبادىء الهدامة والاستعمار كلها خطر يهدد الأمة العربية وعلى الدول والشعوب العربية ان تعمل ما تستطيع لمقاومتها هذا الخطر الذى يهدد كيانها واستقلالها وسيادتها

٦ - وانهما متفقان على بذل الجهود المتواصلة لجمع شمل وتوحيد الصف العربى وتهيئة اسباب توثيق الأواصر بين الدول العربية والاسلامية ايمانا منهم بأن توحيد كلمة العرب والمسلمين انما هى لخيرهما المشترك ومن اسباب قوتهم وتماسكهم

٧ - وقد كانت مسألة فلسطين العربية ماثلة فى اذهان العاهلين ورجال حكومتيهما لأنها مصدرا الاضطراب الذى يسود الشرق العربى وان الجانبين يؤكدان ان عودة السلام والاستقرار لهذه المنطقة منوطة بحل مشكلة فلسطين حلا عادلا يحفظ عروبتها ويرد لأهلها حقوقهم الكاملة لاسترجاع بلادهم.

٨ - يعلن الفريقان استنكارهما لوسائل العنف والقمع التى تتخذ ضد شعب الجزائر المكافحة لممارسة حق تقرير مصيره ونيل حقوقه الطبيعية وانهما مصممان على المضي فى مساعدة الشعب الجزائرى فى هذا السبيل وكذلك مؤازرة سائر الشعوب العربية التى تناضل للحصول على حريتها واستقلالها

٩ - يؤكد الفريقان اتفاقهما التام على المحافظة على حقوق العرب والمسلمين فى خليج العقبة الذى هو خليج عربى مغلق متصل بالأماكن الاسلامية المقدسة وانهما سيبذلان كل فى استطاعتهما لمنع اسرائيل من التجاوز على هذا الخليج العربى بكل الوسائل الممكنة لديهما

١٠ - يعلن الفريقان انهما متفقان على وجوب عدم تدخل دولة عربية فى الشئون الخاصة لأى دولة عربية أخرى.

١١ - يؤكد الفريقان رغبتهما فى توثيق التعاون بين البلدين فى الشئون الثقافية والاقتصادية وقد بدأ بالمفاوضات بين الجهات المختصة فى البلدين للتوصل الى اتفاقات خاصة فى هذه الشئون وقد تم خلال هذه الزيارة المباركة بتوقيع اتفاق اقتصادي بين البلدين فى ١٦-٥-٩٥٧م وتم كذلك توقيع اتفاق النقل الجوى بين البلدين

١٢ - يؤكد الفريقان استمرار تعاونهما فى تنفيذ سياستهما فى شئون النفط.

١٣ - اتفق الفريقان على بذل جهودهما لاستمرار منع تسرب النفط الى اسرائيل المعتدية من المصادر العربية والاسلامية

١٤ - يعلن الفريقان تضامنهما فى توحيد جهودهم فى الأمم المتحدة والمنظمات العالمية الأخرى لمناصرة القضايا العربية

١٥ - لقد اتفق العاهلان ورجال حكومتيهما على استمرار التشاور بين العاهلين الكريمين والبلدين الشقيقين ادراكا لاهدافهما الاسلامية والعربية.

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
	د س	د س	د س
الاحد	٣٢ ٩	٣١ ٥	٤٩ ٨

أسعار العملة

	ريال	قرش
الجنيه الانجليزي	٤٠	
الجنيه المصري	١٠	٣
الجنيه الاسترالي	١٠	٩
الدينار العراقي	١٠	٩
مائة الروبية الباكستانية	٧٩	
مائة الروبية الهندية	٨١	
الدولار الأمريكي	٣	١٧
الدينار الأردني	١٠	٩
الليرة السورية	١	٣
الليرة اللبنانية	١	٤

يوميات الاذاعة

يوم الاحد ٢٠ – ١٠ – ١٣٧٦

فترة الصباح

٣٥ ٦ افتتاح
٤٥ ٦ القرآن الكريم من سورة – الذاريات – تلاوة الشيخ طه الفشني
٠٠ ٧ نشرة الاخبار الاولى
١٥ ٧ نشيد الصحراء وموسيقى
٣٠ ٧ حديث الصباح الحدالاستاذ أحمد فؤاد الاهوانى
٤٠ ٧ موسيقى عزف على البزق
٤٠ ٧ ختام

فترة الظهيرة

٠٠ ٢ افتتاح
٠٠ ٢ القرآن الكريم من سورة – الدهر – تلاوة الشيخ محمد أمان
٢٠ ٢ حديث تربية الاطفال للاستاذ سليمان الصالح
٣٠ ٢ ركن الاطفال يقدمه بابا رشيد
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ موسيقى وأناشيد
٣٠ ٣ عالم الادب يقدمه مطلق مخلد
٥٠ ٣ أناشيد
٠٠ ٤ فرسان في الميدان يقدمه محمد فنيم
٣٠ ٤ ختام

فترة المساء

٠٠ ٨ افتتاح
٠٣ ٨ القرآن الكريم من سورة – ابراهيم – تلاوة الشيخ محمد الطوخي يليه أذان العشاء ومقتطفات مختارة
٤٥ ٨ حديث أضواء وألوان للاستاذ احمد الباعي
٥٥ ٨ موسيقى
٠٠ ٩ نشرة الأخبار الثالثة
١٥ ٩ موسيقى واناشيد
٣٠ ٩ تمثيلية لهارب تأليف اسماعيل شحاته اخراج محمود عصمت
٥٥ ٩ موسيقى
٠٠ ١٠ موجز انباء اليوم
١٥ ١٠ موسيقى وأناشيد
٣٠ ١٠ برنامج الجندي يقدمه جمال عباس وأحمد سالم
٠٠ ١١ ختام

اخبار الحجاج

جاءنا من معالى المشرف العام على الحج بان الحجاج القادمين حتى نهاية يوم ١٨-١٠-٧٦ كما يلى :

بطريق البحر ٢٥٥٦٢ حاجا
وبطريق الجو ٣٠٠٠ حاجا
فاصبح الجميع ٢٨٥٦٢ حاجا

عودة جلالة الملك المعظم
من رحلته الميمونة الى العراق

جلالته يغادر بغداد

جاءنا من بعثة الاذاعة والصحافة المرافقة للموكب الملكي الكريم في بغداد مايلي :

في الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة ١٧/١٠/٧٦ بتوقيت بغداد غادر موكب حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم مدينة بغداد في طريق جلالته الى البصرة فالزبير، وكان في وداع جلالته حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الاله ولي عهد العراق وفخامة رئيس مجلس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة وأعيان البلاد، ورجال السلك السياسي العربي والأجنبي .

وصول جلالته الى مدينة البصرة

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

في الساعة العاشرة والنصف وصل موكب حضـرة صاحب الجلالة الملك المعظم الى مدينة البصرة حيث كان في شرف استقباله السلطات الرسمية هناك، وعلى رأسهم سعادة متصرف لواء البصرة والآمر العسكري فيها ووكيل رئيس البلدية وما أن شرف جلالته المدينة حتى عزفت الموسيقى السلامين السعودي فالعراقي، وأدت لجلالته ثلة من الجيش والشرطة التحية العسكرية واطلقت حامية مدينة البصـرة احدى وعشرين طلقة تحية لمقدم جلالته الكريم .

وبعد استراحة قصيرة في السرادق المعد لاستقبال جلالته توجه حفظه الله وحاشيته الكريمة الى الجناح الخاص بفندق « شط العرب » حيث توافد على الجناح كبار المستقبلين من الشخصيات البارزة في مدينة البصرة الذين قدموا للسلام على جلالته . وكانت جماهير الشعب تحيي موكب جلالته على طول الطريق بالهتاف والتصفيق .

هذا وقد أدى جلالته فريضة الجمعة في جامع البصرة كما تناول جلالته طعام الغذاء بدعوة من متصرف اللواء بنادي الميناء حيث شرف جلالته الحفل الكبير الذى أقيم على شرف جلالته وكان الحفل عامراً بسراة القوم ووجهائها .

جلالته يزور بلدة الزبير

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اول أمس الجمعة توجه موكب جلالة الملك المعظم الى بلدة الزبير القريبة من البصرة والتي يقطنها الكثير من الرعايا السعوديين حيث استقبل موكب جلالته استقبالا حافلا اشترك فيه الجميع وأقيمت الأفراح الشعبية والعرضة النجدية في سائر أنحاء بلدة الزبير كما شرف جلالته مدرسة الطلح الابتدائية التي أقامت بهذه المناسبة حفلا شعبياً كبيراً تكريماً لجلالته والقيت في الحفل بعض الكلمات والخطب، وتبارى فيها الشعراء مشيدين بالروح الكريمة التي يتحلى بها جلالته، وعند الغروب عاد الموكب الملكي محفوفا برعاية الله الى مدينة البصرة مرة أخرى حيث خرجت المدينة بأكملها رجالا ونساءاً وأطفالا وشيوخاً لاستقبال جلالته، فمر موكب جلالته في الشوارع المضاءة بين أقواس النصر واللافتات الترحيبية وزحام الجماهير ثم توجه جلالته بعد ذلك فشرف دار القنصلية السعودية حيث قضى فيها بعض الوقت .

حفلة القنصلية السعودية في البصرة

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

في الساعة الثامنة من مساء اول أمس – الجمعة – أقام سعادة الشيخ محمد الشبيلي القنصل السعودي حفلة عشاء كبرى في فندق « شط العرب » على شرف جلالة الملك المعظم دعا اليها رجال الدولة وأعيان البلاد وكان الحفل عظيما .

هـذا وقد استحالت مدينة البصرة الى مهرجان كبير تغص بالجماهير والأضواء والأعلام احتفاء بالضيف العظيم .

وصول جلالته الى الرياض

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

جاءنا من بعثة الاذاعة والصحافة المرافقة للموكب الملكي مايلي :

في الساعة السادسة من صباح يوم أمس حسب التوقيت العالمي للمملكة العربية السعودية غادر جلالة الملك المعظم وأفراد حاشيته الكريمة مطار البصرة على متن طائرات سعودية خاصة وقد كان في توديع جلالته في المطار عدد كبير من الأهالي وعلى رأسهم متصرف اللواء وآمر اللواء ورئيس البلدية وكبار الموظفين وبعد أن عزفت الموسيقى السلامين العراقي فالسعودي وتفقد جلالته حرس الشرف تفضل جلالته بمصافحة كبار مودعي جلالته الذين احتشدوا في المطار ومن ثم توجه جلالته وحاشيته الكريمة الى الطائرة الخاصة حيث استقلها جلالته متوجهاً برعاية الله في طريقه الى الرياض .

وفي الساعة الثامنة والنصف بتوقيت المملكة العالمي وصل حضرة صاحب الجـلالة الملك المعظم وحاشيته الكريمة مطار الرياض وما أن حطت الطائرة الملكية على أرض المطار حتى أخذت جموع الشعب المحتشدة تهتف باسم جلالته محيية وكان على رأس الجميع حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالرحمن عم جلالته وكبير مستشاريه وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان أمير الرياض وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير مساعد بن سعود وحضرات أصحاب السمو الأمراء والعلماء والوزراء وأعيان البلاد وسمو أمين مدينة الرياض وعزفت الموسيقى السلام الملكي السعودي كما أدت ثلة من الحرس والجيش التحية العسكرية لجلالته واطلقت حامية مدينة الرياض احدى وعشرين طلقة تحية لمقدم جلالته وبعد أن صافح جلالته كبار المستقبلين توجه جلالته الى الصالة الكبرى في المطار حيث استراح جلالته بعض الوقت ومن ثم توجه جلالته بين حفاوة الجميع الى القصر الملكي في الناصرية وكانت جموع كبيرة من أفراد الشعب محتشدة على جانبي الطريق تحيي جلالة العاهل العظيم بالهتاف والتصفيق حفظ الله جلالته في الحل والترحال .

كلمة المديرية العامة
للاذاعة والصحافة والنشر

اهلا بسيد الجزيرة العربية ومليكها المعظم . . أهلا به قادماً من العراق الشقيق حاملا رسالة المودة والحب مبشـراً بالتفاهم الأخوي ، داعماً صلات المودة والاخاء . . ساعياً الى توطيد عرى الصداقة وتوثيق روابط العروبة ،

اهلا بمليكنا المعظم يعود الى عرينه عودة الأسد الهصور بل قل عودة البطل المكافح الذائد عن حوض العروبة . . ابن الجزيرة البار ، وسيدها وعميدها ، لقد عاد الى عاصمة ملكه السعيد يحمل البشرى الحقة فهتفت لعودته الحناجر ، وباركته القلوب .

ولئن غاب عنا سعود ، فقد كان ماثلا في اذهاننا وأفئدتنا ولقد كنا نشارك سعودنا العظيم جولاته الموفقة ، وكانت هـذه المديرية بالذات تسجل أنباء رحلته الميمونة وتزفها الى الملايين من شعبه الذين كانوا يتحرقون شوقاً لتتبع أنباء عاهلهم ومليكهم المفدي ، كانت هـذه المديرية هناك لتنقل الى المستمعين في هذه المملكة تفاصيل الحفاوة الكبرى التي قوبل بها سيد الجزيرة في القطر العراقي الشقيق ومظاهر الاخوة والتكريم التي احاطه بها اخوانه هناك في اللسان والدين .

وهـكذا كان سعودنا العظيم ماثلا في القلوب التي احاطته بالحب والاجـلال وفي الاسماع التي ابتهجت بالاستماع الى تفاصيل رحلته الميمونة تنقل بالمذياع الى الملايين من النفوس المتعطشة وفي الالسنة التي مجدت خطواته الموفقة وهتفت بأعماله المجيدة الباهرة .

وان المديرية العامة اذ تحتفي بعودة مليكنا المحبوب لتنتهز هذه الفرصة لتبتهل الى الله تعالى أن يمد في عمر سعودنا العظيم سيد الجزيرة العربية وزعيمها وقائدها وأن يبارك خطواته و يمده بروح من عنده والسلام عليكم .

برقيات العاهل المفدى
الى جلالة الملك فيصل الثاني
وسمو الامير عبد الاله وفخامة السيد نوري السعيد

اذاع راديو مكة المكرمة ما يلي : –

أبرق حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم من الطائرة الملكية وهي تتوجه برعاية الله الى الرياض البرقية التالية الى جلالة الملك فيصل الثاني

الى حضرة صاحب الجلالة الأخ الملك فيصل الثاني حفظه الله

في الساعة التي اغادر بلادكم العزيزة أبعث بأسمى آيات التحية مع وافر الشكر لما لقيته من جلالتكم من حسن الوفادة وكرم الضيافة وصادق الأخوة انما لمسته من جلالتكم من شعور أخوي فياض ومن حكومتكم وشعبكم الكريم من عواطف نبيلة قد ترك في نفسي اثراً سوف يبقى على مر الايام كما يسرني ان اذكر لجلالتكم عن تقديري لرغبتكم الصادقة لتدعيم اواصر الأخوة بيننا وبين جميع الشعوب العربية وعزمكم على توحيد الجهود وجمع الكلمة لكي تقف البلاد العربية من الاحداث الأخيرة التي تمر بها وقفة الرجل الواحد تعمل لرفع شأنها واعزاز كلمتها واستعادة مجدها وفقنا الله واياكم لما يحب ويرضى انه سميع مجيب ؟

التوقيع الملكي الكريم

سعـــود

كما ابرق جلالته بالبرقية التالية الى سمو ولي عهد العراق .

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله ولي عهد المملكة العراقية

يطيب لي في هذه الساعة التي اغادر فيها العراق الشـقيق ان ابعث لكم شكري و تقديري لما لاقيته من سموكم من شعور نبيل وكرم فياض عاسبق ماثلا في ذكرى واني اسأل الله ان يوفقنا واياكم الى جمع الشمل وتوحيد الصف لما فيه خير العروبة ونصرتها .

التوقيع الملكي الكريم

سعود

و تفضل جلالته فابرق الى صاحب الفخامة السيد نوري السعيد رئيس وزراء العراق بالبرقية التالية

في الساعة التي اغادر فيها بلادكم العزيزة اود ان اعبر عن تقديري وسروري للحفاوة البالغة التي قمتم بها ورجال حكومتكم وشعبكم الكريم اثناء زيارتي لجلالة أخي الملك فيصل بلاده الكريمة راجيا المولى ان يسدد خطانا جميعا لما فيه خير بلادنا وخير امتنا العربية وجمع شملها .

التوقيع الملكي الكريم

سعود

تنبيه لجميع المواطنين الكرام

تعلن ادارة عين زبيدة والعزيزية لجميع المواطنين الكرام بانه بالنظر لحلول الموسم وكثرة استهلاك المياه في البلد بما أثر في بعض الضواحي فقلت المياه لديها بأنه ممنوع منعا باتا سقيا الحدائق وانشاء العمائر من المياه العذبة المعدة للشرب وفي الوقت نفسه يسرها ان تزف بشرى قرب وصول مياه عين المضيق في ٢٠ القعدة عام ١٣٧٦ هـ تقريباً .

وفق الله جلالة الملك المعظم وحكومته السنية لما فيه الخير والصلاح .

الى

اسطمبول – فينا

فرانكفورت

بطائرات

فايكونت السريعة الفخمة

المجهزة باربع محركات طربينية رولس رويس

والمكيفة الضغط والهواء

راجعوا

طيران الشرق الاوسط

جانب مكتب العالمان – شارع الملك عبدالعزيز – بناية الامير عبدالله الفيصل

جـدة

التشريفات الملكية

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

جاءنا من مكتب الاذاعـة والصحافة في الرياض مايلي :

ازدحم امس قصـر حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بجموع كبيرة من حضرات اصحاب السمو الملكي الأمراء وحضرات اصحاب الفضيلة العلماء وحضرات اصحاب المعالي الوزراء واعيان البلاد وكبار رجال الدولة ووجهاء مدينة الرياض والقرى المجـاورة لها ورؤساء القبائل الذين قدموا جميعا للتشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بمناسبة عودته من رحلته الميمونة الى بغداد .

نشرة
الغرفة التجارية بجدة

اصدرت الغرفة التجـارية بجدة النشرة رقم ١٢٢ طافحـة بالمعلومات الهامة التي تختص بالشئون التجارية . . ومذيلة ببيان ضاف عن الشركات والمحلات التجارية التي ترغب التعامل مع تجارنا .

فالى هذه النشرة نلفت الانظار ونتمنى للغرفة دوام الازدهار .

استدراك

سقط سهواً من اسماء الناجحين من طلبة السنة الثانية بالمعهد العلمي السعودي بمكة ، المنشورة بالعدد السابق ، اسم الطالب السيد زكي كتبي . فلذا اقتضى التنويه

للبيع

خمسة قراريط وثلث

علاوة على اعلاناتنا السابقة وانتهاء الرغبات في الحصة التي قدرها خمسة قراريط وثلث من اصل الاربعة والعشرين قيراطا شائع في كامل الدار ارضاً وبناء بموجب صكوك شرعية الواقعة في شعب عامر فكل من له رغبة فليتقدم الى دكان احمد رجب بسوق الليل ولاعلام العموم جرى نشره .

اعـــلان هـام

بمناسبة حلول الموسم يعلن نقيب السؤال بمكة محمد حويت الى عموم اخواننا مطوفي العرب والهنود اشعارنا عن محل سكناهم ووكلائهم القائمين باعمال حجاجهم لارسال الحجاج الى محلاتهم وللعموم جرى اعلانه .

نقيب المطوفين بمكة
محمد حويت

مطبعة البلاد السعودية
مكة المكرمة – الشامية
استعداد تام لطبع كافة المطبوعات – اسعار مخفضة

RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

وقفه

عند الشيطان الكبير!!

بقلم: سليمان قاضي

..قال لى الشيخ صالح قزاز وهو يشير الى الطرق الثلاث الجديدة التى تخترق (منى) من اعلا شارع بحر الكبش وتنتهى الى مداخل مكة حيث تتعانق مع خطوط الشوارع الرئيسية .. انها انبثاقة من مشروع توسعة الحرم التى يتولاها مكتب الاعمال التنفيذية لمعالى الشيخ محمد بن لادن

وكان الزمن القصير الذى انجزت فيه هذه الشوارع الثلاثة التى يبلغ طولها حوالى ثلاثة كيلومترات مفاجأة جديدة.!؟ لان هذه العملية قد ترتب عليها نسف جبل باكمله يعترض طريقها يبلغ طوله حوالى ثمانين قدما . فاضيفت الى طريق منى من اعلا بحر الكبش الى شارع جمرة العقبة طرقا ذات ثلاثة مسالك تصل الى مكة .. وقد خصص احدها وهو الشارع الاوسط لمرور المشاة ويشترك معهم فيه راكبو البغال والحمير . اما الشارعان الآخران من هذه الشوارع الثلاثة فقد خصصا لمرور السيارات .. يقوم بين كل شارع وآخر (درابزان) صمم من الحديد والاسمنت .. لحماية المشاة والدراب وقد صممت هذه الاعمدة الحديدية بطريقة فنية تصون هذه الطرق التى تلتقى فى (تزاحم) شديد عند جمرة العقبة من التفتت ..

وكنت دهشا أرى حقائق تبدلت معها معالم الطريق بشكل جذاب يسترعى الانتباه ويجتذب النظر كانت الهضبة العتيدة التى كان يتكىء عليها (الشيطان الكبير) كما تقول الخرافة قد اختفت تماما .. وظننت لاول وهلة ان هذه العملية الضخمة لنسف حوالى ٣٠٠ الف متر مكعب صخور هذه الهضبة والجبل المعترض فى شارع بحر الكبش الذى افتتح حديثاً والذين استهلكا ما يقارب مائتى طن من الدناميت كانت فرصة سانحة (للشيطان) لكى يتخلص من قيوده الحديدية ويتسلل من (القمقم) مطلقاً سافيه للريح .. ولكننى وجدته بعد ذلك وقد بدأ داخل حظيرته قزما متضائلا كما كان منذ ان حصبه اسماعيل باول حجر فانكمش فى محبسه هذا لا يريم او هكذا خيل الى .

وتطلعت الى الافق البعيد وكانت الشمس تدنو للمغيب وبدأ الظلام يمد رواقه الاسود على شوارع منى فتذكرت فجأة (عفاريت منى) .. والاساطير الكثيرة التى نسجت حولها ؟!

وانفرج الظلام أمامى عن شبح يدلف تجاهى ولما اقتربت خطواته منى .. طفقت ابحث عن سلاح ادافع به عن نفسى فلم اجد غير قلمى .. وعادت الى رباطة جاشى حينما رأيته يبتسم ويلوح بيده فى الهواء محييا ..

وابتدرنى قائلا : ما هذه (الزيطة) لقد تجاوزتم الى مناطق اختصاصنا فى الاصلاح والتنظيم فجئتم الى منى وكان لمجيئكم ضجة شقت علينا هذا السكون الجميل فى اجواز الفضاء وعلى ظهر الارض صدقنى لقد فزعنا لاول مرة سمعنا فيها تفجيرات الديناميت وظننا انكم تقومون بتجارب ذرية .

وبعد مضى شهور معدودة رأينا مكان تلك الجبال التى كنا نتسابق عليها شوارع معبدة بالاسفلت فاقتحمتم علينا باصلاحاتكم عقر دارنا .!؟

وارتعشت مفاصلى قليلا حينما نطق بالجملة الاخيرة محتجاً وقلت له على الفور .لقد كانت (الفرة) من منى فى كل موسم مشكلة المشاكل لانه لم يكن هنالك غير مسلك واحد من عند (الشيطان الكبير) وهنا نظر إلى شزراً بعينيه فاستدركت قائلا اقصد (جمرة العقبة) وكان هو الشارع الوحيد الموصل الى مكة يسلكه المشاة والسيارات والدواب جميعا ولا يخلو هذا الاندماج من حوادث يرتكبها بعض السائقين المهووسين المتهورين واصبح السياج الحديدى الذى تراه يفصل بين الشارعين الجديدين بمثابة (حصانة) تمنعهم من الانزلاق بينما اصبح الميدان حول (جمرة العقبة) فسيحا من الجهات الاربعة يمكن الحجاج من رمى الجمرة براحة تامة وكان أشق شىء على الحجاج هو رمى جمرة العقبة من كثرة الزحام حولها فلما ازيلت هذه الهضبة العتيدة التى يبلغ طولها حوالى ١٢٠ قدما وازيلت البنايات التى كانت تحتشد حول الجمرة بغير نظام اصبح مكانها الآن هذا الميدان الفسيح الذى تراه ولتخفيف الضغط ايضا على هذه الشوارع الثلاثة المذكورة شق طريق آخر يخترق الجبال المعترضة شارع بحر الكبش وقد اصبح الآن اطول شارع فى منى اذ يتراوح عرضه بين ١٤ و ١٩ متراً وعند ما يصل الى مدخل الميدان يتسع حتى يتراوح بين ٢٦ و ٣١ متراً وقد اقيمت فيه الكبارى والجسور لتصريف مياه السيول المتجمعة

ان هذه الشوارع الجديدة من اضخم المشاريع التى انبثقت عن مشروع توسعة المسجد الحرام بل وسينتظم المرور فى موسم حج هذا العام الى درجة كبيرة جداً وسيخف الضغط كثيراً جداً وسيهتف الحجيج بحياة من أشاد فاعلا والعظمة والروعة فيما ترى لا ما تسمع

للايجار

المعروض للايجار الدكان الكبير المسلك بالتيار الكهربائى الواقع بسوق المعلاه بجانب المنطقة الثالثة فمن اراد استئجاره فليراجع احمد بادغيش بمكتب الأشراف آل غالب بالقرارة ؟

٢ - من اوراقى

هناك مثل يقول : « بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض تكون اللطخة أظهر .. »

واذا أردت أن تتحقق عمليا من صحة هذه الفكرة خذ خرقة نظيفة ناصعة البياض وضع عليها نقطة حبر أسود ، وسترى أنك عن بعد حوالى مائة متر أو اكثر تستطيع تمييز وجود هذه اللطخة السوداء على الخرقة البيضاء الناصعة وذلك لأن الخرقة البيضاء نظيفة إلا من هذه اللطخة السوداء ، ولأن هذه الخرقة لو لم تكن بهذه النظافة لما بان عليها أثر للطخة ..

وان الثوب النظيف الأبيض تلوثه أقل مسحة من غبار وابسط نقطة فتظهر عليه جلية واضحة وتلفت النظر اكثر مما لو كان الثوب قذراً ملوثا بالغبار والأصباغ بألف لطخة زيت وبألف لون ولون .. وان لطخة جديدة تضاف على الثوب القذر لا تلفت النظر بقدر ما تظهر وضوح على ثوب لا يحمل إلا اياها من اللطخات والبقع ..

والسمعة الحسنة كالثوب النظيف الأبيض ، تشوهها أقل السيئات واتفهها ، وتكلف صاحبها من خسارة وذلا كثيرا ما تكلف شخصا آخر اعتاد الناس على مساوئه لكثرة ما على ثوب سمعته من لطخات بارزة

إن السمعة النظيفة ثمنا غاليا احرى بصاحبها أن يحافظ على نصاعتها فلا يلطخها فأن اللطخة الأولى ستكون بداية لنهاية بالنسبة لمنزلته الأدبية فى المجتمع بحيث لا ينظر الناس إلا الى اللطخة ويصرفون النظر عما حولها من نظافة وبياض ولن يكون الثوب النظيف إلا اطاراً لهذه اللطخة يبرزها ويشير اليها .

واذا كنا نستطيع أن نبدل اثوابنا الملوثة ونغسلها كلما تسخت فاننا لا نستطيع القيام بعملية تنظيف بالنسبة للسمعة الشخصية .. ان السمعة ثوب نظيف لا نلبسه إلا مرة واحدة فى الحياة ولا نستطيع تبديله من حين الى حين قصد تنظيفه مثلما نفعل بأثوابنا العادية حين نرسلها الى الغسال ثم الى (الكوى) بل انه ثوب واحد فى العمر كله قد يتهرأ عند البعض ، وقد يتلطخ عند البعض الآخر وقد يأكله العث وقد يتمزق ولكنه يظل عند فئة من الناس نظيفا طاهراً كما كان فى حاله الأولى .

والمشكلة أن ثوب السمعة لا يمكن خلعه وارتداء غيره ، والمشكلة أيضا انه حين يتلطخ يظل ملتصقا مدى الحياة ..

جمال عباس

قصة مسلسلة

٢ - هذه أمى !!

..وتطلع سليمان فاذا هو ما زال .. بين بعض أهله وأصدقائه فاحس برغبة قوية فى أن يتخلص منهم وأن يخلو لنفسه .. دقائق يستجمع فيها أشتات نفسه المضطربة ليتعرف على مشاعره الغريبة تلك التى لازمته منذ ساعات ..

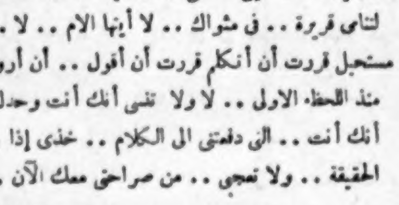
وبعد لأى استطاع أن يصرفهم جميعا .. وعاد الهدوء مرة أخرى يخيم بين القبور هدوء لا يكون .. إلا بين القبور .

وشعر سليمان كأنما أفاق من كابوس ثقيل : رجع الى الواقع ان امه . ترقد الآن بين أطباق الثرى . ما تزال .. فى جدثها الميت بعض حرارة الحياة ولم يجد الدود طريقه اليها . بعد . انه لم يحزن لوفاة امه .. لم يبك . لم يتأثر . لماذا ؟! أكانت إذاً صادقة حينما كانت تتهمه كل يوم . بأنه يتمنى لها أن تموت .. وانه .. سوف يفرح بذلك .. واذاً فلقد كان كاذبا طيلة الوقت حينما كان .. يصر على الانكار بإباء .. واخلاص .. وهو يؤكد لها الحب .. ويتمنى لها العمر المديد .. وانه ليتصور .. وجه امه أمه .. كأنما انشقت عنه أطباق .. الثرى .. وعيناها البراقتان تنظران اليه .. فى تأنيب .. وقد علت وجهها مسحة من أسى عميق وانه ليستمع الى صوتها .. الرقيق العالى .. يتدهى اليه .. من العالم الآخر .. مجلجلا .. بمئات الأصداء . أهذا انت .. أهذا انت يا سليمان .. ؟؟.. أهذا أنت يا بنى .. ؟؟.. أهكذا .. يقف الأبناء على قبور .. أمهاتهم .. أبمثل هذا الوجوم تواجه مصرعى .. انى يا بنى لأحس من نفسى شماتا خفيفا .. يدخل الى نفسك .. انها عامرة بالفرح .. فياضة .. بالرضى .. بل هذه .. عيناك .. كالسماء الصافية .. لا غيم فيها .. ولا كدر اذهب من هنا .. غادر هذه القبور الآن .. دعنى وحدى .. فى مثواى الأخير لا أريدك .. أن تنغص على .. وجودى .. هنا كما نغصته .. هناك .. اذهب انصرف غادر المكان .. اذهب انصرف غادر المكان ..

وقف سليمان يستمع الى الصوت الرهيب .. مبهورا لاهث الانفاس .. والعرق يتفصد من جبينه بغزارة .. كأنما هو فى موقف الحساب .. وما زالت الاصداء تتردد بين جنبات القبور كأنها طلقات مدفع رشاش اذهب انصرف .. غادر المكان .. اذهب اذهب .. خر على ركبتيه .. امام القبر وصاح .. باكيا ..

.. أماه .. لا يا أماه لا والله .. لست أنا الذى يفرح لموتك .. ولا كنت أتمناه .. أنت يا أمى .. أنت التى كنت تريدين موتى .. أنت التى .. أردت .. شقائى .. بل أنت .. أنت السبب .. فى كل ما اصابنى من فقر .. وعذاب وكوارث ثلاثين عاما .. عاما .. عاما .. وساعة .. ساعة .. ولحظة لحظة كنت أنت السبب تريدين الخير لكل الناس .. إلا لابنك .. المسكين .. وتحبين كل الناس الا ابنك الوحيد .. لقد ظلمتنى يا أماه طيلة حياتك .. وها أنت تريدين ظلمى .. بعد موتك تريدين .. أن تحيلى ما تبقى لى من حياة .. فى هذه الدنيا الى جحيم لتنامى قريرة .. فى مثواك .. لا أيتها الام .. لا .. ان هذا مستحيل قررت أن أتكلم قررت أن أقول .. أن أروى كل شىء منذ اللحظة الاولى .. لا ولا تظنى أنك أنت وحدك الملومة .. أنك أنت .. التى دفعتنى الى الكلام .. خذى إذا .. سأقول الحقيقة .. ولا تعجبى .. من صراحتى معك الآن ..

فتى البطحاء



عملة معدنية جديدة من فئة القرشين

بناء على موافقة وزارة المالية والاقتصاد الوطنى قد طرحت مؤسسة النقد العربى السعودى قريبا فى التداول عملة معدنية من فئة القرشين منقوش عليها اسم حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم وذلك لتسهيل التعامل بين الافراد خاصة زمن موسم الحج ويمكن الحصول على كميات منها لدى مؤسسة النقد العربى السعودى وفروعها .

تمديد اجل قبول العطاءات الخاصة

بتوريد ادوات السيارات المطلوبة لسلاح الصيانة

تعلن وزارة الدفاع والطيران بأنه قد مددت اجل قبول العطاءات الخاصة بتوريد ادوات السيارات المطلوبة لسلاح الصيانة فى كل من الخرج والرياض وتأمين المحروقات والزيوت والشحوم الى غرة القعدة ٧٦ فعلى راغبى الاشتراك فى هاتين المناقصتين او احداهما اتصاله بسكرتيرية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة لادوات السيارات مقابل ٣٥ ريالا والشروط والمواصفات الخاصة بالمحروقات مقابل ٣٠ ريالا وتقبل العطاءات حتى الساعة السادسة من يوم الخميس الموافق ١ - ١١ - ٧٦ تبعا لذلك .

اعلان عن سعر الربيات الباكستانية

يعلن البنك الباكستانى الأهلى بجدة أن سعر الربيات الباكستانية التى يحملها الحجاج هذا العام بالريالات السعودية هو ستة وسبعون ريالا لكل مائة ربية باكستانية ورق ، فعلى جميع المواطنين والحجاج الكرام اعتبار ذلك ابتداء من يوم ١٦ شوال ١٣٧٦ الموافق ١٦ مايو ١٩٥٧ . وفى حالة حدوث اى تغيير فى هذا السعر فان البنك المذكور سيعلن عنه فى حينه .

في القوقعة المسحورة

(لكاتبنا الكبير الاستاذ عزيز ضيا جولات ادبية فيها الشيء الكثير من الطرافة وصولات كانت محل اهتمام واعجاب القراء المشتغلين بالادب وقد تفضل مشكوراً بالعودة اليها ولكنه قبل ان يقدم دراساته للأدب والأدباء في القوقعة المسحورة . . جمع فريقاً من نخبة ادبائنا البارزين في هذا الحوار الطريف ويسرنا نشره مع حفظ الألقاب)

بقلم
عزيز ضياء

كان هذا عنوانا لما سبق ان نشرناه من نقد ودراسة لبعض من قرأنا لهم من الشعراء والكاتبين ونحن نختاره اليوم لما نزمع أن ننشره من دراسات اخرى وكان آخر من أقدم على مغامرة النشر يومذاك صديقنا الشاعر الاستاذ احمد قنديل ، وكانت دراستنا لشعره تحت هذا العنوان . هي ايضا آخر مانشرناه في هذا الباب، ولقد ظللنا نرى بعد الاستاذ قنديل ، كثيرين ، يقدمون على النشر ولم تتح لنا غمرة الأعمال ، ومشاغل الدنيا ، أن نفرغ لما نشر باستثناء كتاب صديقنا الاستاذ محمد عمر توفيق عن أيامه بالمستشفى بلبنان .

وانا لنود اليوم أن نجد من الوقت ومن الجهد ، ما يمكننا لدراسة مانشر لاخواننا شعراء ، وفي طليعتهم الاستاذ محمد حسن عواد ولأخواننا الكتاب ، وفي طليعتهم صديقنا الاستاذ احمد سباعي ؛ وأن نعالج إلى جانب ذلك كله بعض المشاكل التي يعانيها الأدب في بلادنا اليوم .

ومع اننا لانريد أن نحرص على التسلسل التاريخي فيما نكتب بالنسبة لما نشر ، من الكتب والدواوين ؛ فاننا نشير أن دواوين صديقنا لأستاذ قنديل مازال جديرة بدراسة اطول واشمل وأدق ؛ فلا بأس بأن نستأنف بها ما انقطع من البحث ؛ في حوار نزعم أنه هو الذي دار ؛ أو يمكن أن يدور بين فريق من الادباء عن هذه الدواوين وغيرها مما كتب الكاتبون .

ولنرفع الستار الآن عن المكان الذي يدور فيه هذا الحوار ..

المنظر : ـ رقعة على شاطىء البحر ؛ تتراءى على أحد طرفيها عن بعد سلسلة جبال تمتد مدى النظر ؛ وفوق الرمال وبين الصخور القريبة من النظارة ؛ محارات وقواقع ؛ قذف بها الموج ونسيها المد يبدو المنظر ساكنا . لا اثر فيه للحركة أو الحياة باستثناء حركة الموج الهادىء تترامى وتتلاحق ؛ فتغمر القواقع والمحارات تارة وتنحسر عنها تارة أخرى ... عند مايرفع الستار نرى المحارات والقواقع تتحرك وتتراكض هنا وهناك ثم ؛ فجأة يسود المسرح ظلام يستمر لحظات ؛ وعندما يضاء مرة أخرى نرى على الرمال الاساتذة ؛ عبدالسلام الساسي ؛ احمد عبدالغفور عطار ؛ عزيز ضياء ؛ عبد القدوس الانصاري واحمد قنديل مستلقيا على الرمال في استرخاء ، وقد توسد ذراعه ؛ ويدور هذا الحوار .

قنديل مترنما : ـ صناعتي في الورى الكلام به
احيا فقير وحرفتي الأدب

عبدالسلام الساسي ... وعباس : صدقت . . صدقت يا أستاذ . لاتنس فوك صورة صادقة من الواقع .

قنديل : ـ . وأنما هذه الحياة سوى كل امرىء قصده بها ...

عبد السلام مقاطعا : فكانز كنزه بها لغة وكاسب كسبه بها ذهب
وابن منى في المنى ضاعته عن مناه ونقده طلب

العطار : ـ . لي تعليق على هذا الكلام

الساسي مستمراً : ـ فقل لمن راح يبتغي خبري ، لا تغترر

العطار محتدما : ـ يا أخي كفى .. قصتلك ؛ لي تعليق على هذا الكلام

الساسي مستمراً : ـ لاتغترر بالدرى يصطخب
وقل لمن جد به في اثري

العطار : ـ . أعوذ بالله . يا اخي كفى . دع قنديل يسمعنا شعره على الأقل ؛ دعنا نأخذ ونعطي أنا لي تعليق ..
تعليق . هل فهمت ؟ (صائحا كأنه يخطب) أريد أن يقول لنا الساسي ؛ أو أي مخلوق آخر الصدق الفني في هذه القصيدة ؟ ! راجعت خمسين مرجعا وقرأت الى البارحة ٢٥ الف كلمة ، مما تحب آلاف كلمة بالضبط ؛ ابيرادرا سونو وهو نتدى مرسلياز

الساسي مقاطعا : ـ أعوذ بالله منك من سيرانو سونرومن الصدق الفني

ثم يستمر : ـ . ولاتظن الضيا في لقي حقيقه ترجى ويرتقب

الانصاري يهدىء وازنا : ـ . أعد يا استاذ . أعد .

الساسي مرتاحا ومتحمسا : ـ . فلا تظن الضياء في لقي

عبد القدوس مقاطعا : ـ . من الذي نظم هذه القصيدة؟

الساسي باهتمام : ـ . الاستاذ احمد قنديل . احد الشعراء الثلاثة .
الم تسمعها ؟ عني اعيد عليك قراءتها من اولها

الانصاري : ـ . كلا . . كلا .. هذا مستحيل

قنديل : ـ . يتنحنح

العطار : ـ . بل . يا أستاذ أنصاري .. لقد حققت هذه المسألة بالذات وراجعت من اجلها مصادر كثيرة .. كثيرة . كثيرة جداً .. اكثر من خمسين مصدراً .. ومن هذه المصادر نسخة لاتوجد الا في المانيا .. من كتاب

عزيز ضيا مقاطعا : ـ . أظنك ستزعم انك ذهبت الى المانيا

العطار : ـ . كنت على سلم الطائرة في طريقي الى برلين لمراجعة هذه النسخة عن هذا الموضوع لهذا الشاعر في هذه القصيدة

عزيز ساخراً . ثم ؟ !

الانصاري : ـ الواقع أنك حجة . حجة يا استاذ عطار

الساسي : ـ . بالعكس .. العطار ليس اكثر من ثقة . وثيقة لاتعتبرها البلدية ولا المحكمة ولا أية جهة رسمية اخرى

الانصاري متحمسا : ـ . لا .. لا لست معك يا استاذ .. العطار حجة ليس في ذلك أي شك .. أطلاقا لكن ماذا تقصد بقنديل . من الضياء في ابيه

الساسي مقاطعا : ـ يقصد . يقصد . هل ؟ . تقصيد

القنديل : يتنحنح

الانصاري : ـ . ظننت أن الذي نظمها هو الاستاذ عزيز ضياء

الساسي باهتمام : ـ كلا . عزيز ضياء ليس بشاعر

العطار : ـ . صدقت . صدق الساسي يا جماعة . لقد حققت هذه المسألة بنفسي . بنفسي تحقيقا دقيقا . دقيقا جدا

الساسي مقاطعا : ـ وانت ايضا لست بشاعر !!

العطار محتدما صائحا : ـ أنا لست بشاعر ؟ .. أنا .. أنا العطار أنا لست بشاعر .. انا هل تجرؤ .. ايها

الساسي : ـ نعم . أقولها وارزق على الله . أقولها بكل جرأة أنت لست بشاعر . . وازيدك

العطار . ـ هل تعرف مع من تتحدث . الى من توجه كلامك أنا العطار . . انا الذي الف اكثر من عشرين كتابا

الساسي متحمسا . ـ أقولها ولاأخاف . . أنت لست بشاعر . . وقد عرفت عندما كنت في مصر ـ كيف . كيف تؤلف وكيف تحقق ، وكيف تنظم الشعر . .

العطار متحديا . ـ أنا . . أنا . هل توجه هذا الكلام إلى انا انا زميل العقاد ، وصديق طه حسين ، وعبد الرحمن صدقي وعلي أدهم ، وزكي مبارك .

الساسي متحديا . ـ أجل انت . أنت . أنت وكل أناتاجك

العطار . ـ أسمع ياساسي . . أسمع ياعبد السلام .
أنا آخر من يقال له مثل هذا الكلام . هل فهمت سأشكرك . سأشكرك . أجل . إلى إلى المحكمة . . الى المحكمة .

الانصاري يهدىء وازانا . ـ دعوا هذه المسألة الآن ، وقولوا لي ، لماذا يأخذ الاستاذ قنديل ، لقب الاستاذ ضياء .

الساسي كمن يستيقظ : صدقت يا استاذ انصاري .. صدقت هذا هو الصدق الفني .. لماذا استاذ قنديل اخذت لقب الاستاذ ضياء ..

قنديل : ـ يتنحنح

الساسي مذعوراً ـ . فهمت !! فهمت !!

العطار : ـ . ولكن أنا . والاستاذ الأنصاري ، لم نفهم ، ولا نستطيع أن نفهم من هذا الصوت الذي يخرجه قنديل شيئا هل فهمت أنت يا أستاذ عزيز ؟ . .

عزيز : ـ . لم أفهم من النحنحة شيئا بالطبع . ولكن قصد الاستاذ واضح جداً في قصيدته . اليس لقبه لذى نعرفه به جميعا هو ـ قنديل ـ ؟ . .

الساسي : ـ . يصفق تصفيقا حاداً متواصلا ؛

العطار : ـ . ولكن أين الضياء في القنديل . . إن القنديل كما أعرفه ؛ وكما حققت هذه المسألة بالذات مع الاستاذ عبدالسلام هارون . اعتماداً مع مرجعين لا ثالث لها في العالم ، في العالم في العالم كله . .

الساسي : ـ . آمنا وصدقنا في العالم . . في العالم كله . . ماهو القنديل أليس هو الضياء

العطار باندفاع ـ : يا للسخف . . من الذي يقول ان القنديل ضياء ؟

القنديل : ـ . يتنحنح .

العطار بشجاعة . ـ وليكن ! . . اني لا أخاف أي وعيد . . اني أقولها بصراحة . بصراحة . . ليس القنديل ضياء ، انه شيء كالوعاء ، كالقدر ؛ كالزبدية ، يوضع فيه زيت وشريط من القطن ؛ فاذا أوقد هذا الشريط بعود كبريت مثلا . كان الضياء . . واذا لم يوقد كما يحدث الآن ، بعد الكهرباء ، فانه سيظل وعاء لا أكثر ولا أقل . .

قنديل : ـ . صدقت . .

الساسي : ـ . وا أسفاه . . .

تتحرك احدى القواقع الكبيرة ، وينطلق منها دخان ، لا يكاد يتلاشى حتى يرى النظارة الاستاذ حسين نظيف ، وقد أمسك بيده منظاراً ، طويلا وضعه على احدى عينيه ، وقد اغمض الأخرى .

النظيف : ـ . من أرى ؟ من أرى من ثقب المجتمع . .

الساسي : ـ . أهلا ؛ أهلا . . هؤلاء نحن .

النظيف : ـ . ويمن ؛ فذر احدى عينيه بموجها منظاره هنا وهناك .

الساسي : ـ . ألم ترنا ؛ يا أستاذ ؟ !

النظيف : ـ . الثقب ! . الثقب ! .

الساسي : ـ . ماذا به ؟ ! . أي ثقب ؟ !

النظيف : ـ . ثقب المجتمع .

الساسي : ـ . ماذا به ؟ لاسمح الله .

النظيف : ـ . ضاع دليلي . . ضاع علي تماما صدقني لااستطيع أن ادارى احداً ماهذا ؟ . من أنتم ؟

الانصاري : ـ . نحن . ! نحن زملاؤك يا أخي !

النظيف : ـ . أي زملاء ؟ !

العطار : ـ . زملاؤك ، أدباء وشعراء . . حملة الأقلام ورجال الفكر . الرعيل الاول

النظيف باهتمام : ـ . الرعيل الاول ؟ ! . أهلا . أهلا . كيف حالك يا أخ محمد سعيد . . أهلا يا أخ حسين .

عزيز ضيا : ـ . ليس بيننا محمد سعيد ولا الأخ حسين

النظيف : ـ . طيب ! أين محمد سرور ؟ أين الآشي .

عزيز ضيا : ـ . ولاهؤلاء

النظيف : ـ . وأنت ! . من أنت ؟ . !

الانصاري : ـ . هذا الاستاذ عزيز ضياء وهذا الاستاذ الساسي ، وهذا الأستاذ قنديل ، وانا الانصاري . وهذا الاستاذ احمد عبدالغفور عطار . .

النظيف : ـ . يضحك ساخراً ـ . ماشاء الله . . ماشاء الله . . . الرعيل الاول ؟ ! ماشاء الله . . أهلا وسهلا . طيب . . هذه هي الدنيا ، كل شيء فيها قد أصبح رأسا على عقب . . ماشاء الله . . ماشاء .

عزيز ضيا : ـ . مقاطعا . ـ . يا أخي هون عليك . . ماذا يضيرك أن يكون الرعيل الاول فلان ، أوعلان .

النظيف : ـ . لو قال هذا غيرك لالتمست له عذراً . أما أنت . أنت بالذات ، فانك تعرف من هم أدباء الرعيل الأول . . انك تعرف خلوة باب العتيق ، . وتعرف كيف كان يزورني فيها ، العامودي ، والسرحان والآشي ؛ ومحمد سرور ؛ والعواد ، وانت . . يوم كنت تجلس في صمت تسمع ، ولا تتكلم ، الى أن ظهرت صوت الحجاز ،

العطار : ـ . الحمدلله . . فاني كنت في هذه الأيام رضيعا

النظيف : ـ . كلا . . ليس بينكم أحد من الرعيل الأول لرعيل الله يرحم تلك الأيام .

الساسي : ـ . أنا أيضا زرتك في خلوة باب العتيق يا أخ حسين ؟

النظيف : ـ . متى . ؟ !

الساسي : ـ . في ذات يوم ، وأكلت عندك رز بخاري .

النظيف مرتاحا : ـ . أجل . . أجل اذكر . . اذن . اذن

الساسي مصفقا : ـ . اذن أنا من الرعيل الأول

الانصاري : ـ . اذن ؛ فليسجل التاريخ ، للاجيال المقبلة . كل من دخل خلوة باب العتيق فهو من الرعيل الأول . .

(لها بقية سننشرها في الاحد القادم)

معرض
الرداء الاحمر
لصاحبه الفراش
يعرض كل جديد ومبتكر
جدة ـ شارع الملك عبد العزيز ـ عمارة الامير عبدالله الفيصل
مجوهرات ـ أدوات تجميل ـ ساعات اشهر الماركات
ملبوسات جاهزة للسيدات والرجال والاطفال ـ ملابس داخلية ماركة (هلتنكس الشهيرة) ـ هدايا في غاية الذوق ـ لعب اطفال
زيارة واحدة تكفي للتأكد من الحقيقة

مناقصة ملبوسات عسكرية
لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العلنية الملبوسات العسكرية الآتية : ـ

أولا ـ توريد ثمانية آلاف افرهول لون زيتي .
ثانياً ـ خمسين الف شراب قطن خاكي .
ثالثاً ـ الفين جزمة عادي لون بني .

وذلك حسب العينات المختومة والشروط والمواصفات المطلوبة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة الاتصال بسكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض لاطلاع على العينات وللحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ثلاثين ريالا وتقبل العطاءات حتى الساعة السادسة من يوم السبت الموافق ١٧-١١-١٣٧٦

المحكمة الشرعية بمكة

١ ـ تعلن للعموم أن عبدالله وحسن واسعد ابناء علي خليفة تقدموا اليها بطلبهم اثبات تملكهم بالسوية بينهم لكامل الدار وارضها وبناءها الكائنة بمحلة المسفلة بجبل ابي شداد(ين) المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك مميض وتمام الحد لويني وغربا ملك الشريف مساعد وشاما السيد محمد مدهر وبينها السكة الغير النافذه ويابابين طلبوا حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ ـ تعلن للعموم ان عبدالعزيز بن ملحوق النجدي تقدم اليها بطلبه ثبات تملكه لكامل الدار ارضها وبناءها الكائنة بمحلة جرول بشعبة حرب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك ورثة السيد عوض وتمام الحد منه السكة الغير النافذه وبها واجهة الدار والباب وغربا ملك عيال جبور وشاما السكة الغير النافذة وبها الباب وجنوبا ملك ورثة السيد عوض وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

الى عموم الحجاج القادمين في موسم عام ٧٦

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لعموم الحجاج والقادمين في موسم عام ٧٦ ان المادة (١٩١) من اللائحة التنفيذية لنظام الجمارك نصت على ان كل بضاعة تجارية ترد دون ان تدرج في قائمة الشحن ، المانفيس ، تستوفى عليها الرسوم الجمركية مضاعفة وحيث ان بعض الحجاج اعتادوا احضار بعض البضائع التي يشملها نص المادة آنفة الذكر دون ان يدرجوها في قائمة الشحن فاننا نعلن بأن كل بضاعة من هذا النوع سوف يطبق عليها منطوق المادة سالفة الذكر

سؤال ؟ وجواب !!

يسأل الطالب ا . ح ـ س من الخامسة ، علمي ، بالرحمانية الثانوية عن الطريقة التي يتمكن بها من الاستحصال على مكافأة شهرية تمكنه من المضي في مواصلة الدراسة

ولقد تفضل فضيلة الشيخ عبد الله خياط مدير التعليم بمكة بأيضاح الطريقة التي يتمكن بها من تحقيق رغبته فاجاب بما مؤداه :

ج ـ ان وزارة المعارف لا تألو جهداً في تقديم شتى المساعدات والاعانات الأدبية والمادية لجميع الطلاب فهي تقوم باعطاء مرتبات شهرية ثابتة لعموم طلبة الكليات والمعاهد العلمية ومعاهد المعلمين وطلبة الاقسام الداخلية كل بحسب نوع دراسته

كما ان الوزارة قد خصصت كثيراً من المكافآت المالية لطلبة المدارس الثانوية والابتدائية ؛ وطريق الحصول على هذه الاعانة هو ان تتقدم بطلب رسمي ـ عن طريق ادارة مدرستك ـ واذا ثبت الوزارة احتياجك لها وكان لديها سعة في بند المكافآت المدرسية فانها ولا شك ستحقق طلبك والله الموفق ؟